

Gönül Aynası  
mahur yürük semai güfte fügen topsezer müzik Oşey Erkiş

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of several measures of music, including eighth and sixteenth notes, and rests. The title 'ARANAĞ ME' is written in capital letters above the staff.

getir gari son şa — Re bi mi su z — öyle bir

ka—deh te ge—tir ki—sa z—yari miindü

Dak izle riol sun saz ————— ya ri mi ndu

dak izle ri ol Susu Sarı Sallı Sert

Be nîm söz — Eski pi lağımlı koy söz — Pi ka bî ma söz —

Birdaher ya — şat Ba na ma zi yi şolz — ma zi yi

Sözün ————— Uyanma Sakin Uyanma

Sarı ————— kak'yi ne Salıkhla Dini Sarı —————

de mesai kıl bil ki ————— O murea yim

O nunta yim O nunta yim Saz